



Région académique
NOUVELLE-AQUITAINE



Formation

« Eloquence – Argumenter et convaincre »

Développer des compétences transversales autour de l'oral en vue de préparer les élèves aux épreuves du grand oral.

Echauffement physique – « 1-2-3-4-5-6-7-8-9 » 5'

Les participants se placent en cercle. Tous lèveront d'abord une des mains et compteront avec volume jusqu'à 9 en secouant vigoureusement la main (et donc le bras, ...) puis la 2^{ème} main, puis le 1^{er} pied, et le 2^{ème} pied. Et on reprend jusqu'à 8, puis 7...

- Objectifs pédagogiques : Dynamisation du corps – Echauffement volume vocal

Concentration et regard – « CLAP et DOUBLE CLAP » 5'

L'animateur explique qu'une boule d'énergie va circuler. Il clap une fois pour faire comprendre au groupe qu'il détient la boule d'énergie puis, après d'être connecté par le regard à un élève, CLAP une nouvelle fois dans sa direction. L'élève récepteur CLAP à son tour pour que tous comprennent qu'il l'a bien reçu, se connecte à un autre élève et envoie l'énergie à son tour.

DOUBLE : on se met par 2 avec un émetteur et un récepteur

- Objectifs pédagogiques : Comprendre l'importance du regard – concentration et réactivité du groupe

Echauffement Articulation – « Virelangue » 5'

Les élèves se placent à nouveau en cercle puis répètent après l'intervenant des virelangues choisis. Exemple :

« Le fisc fixe chaque taxes fixes excessives »

« Le module de la capsule à bidule de la pendule d'Ursule ondule au crépuscule sans scrupule »

« Suis-je bien chez ce cher Serge ? Oui vous êtes bien chez ce cher Serge »

« Six petites truites cuites, six petites truites crues »

- Objectifs pédagogiques : Echauffement de la voix – dédramatisation de la prise de parole – bienveillance de groupe

Echauffement vocal – « Encyclopédia » 20'

L'intervenant demande à 3/4 élèves de se disposer devant lui. Puis celui-ci propose un mot désuet.

Puis chaque élève propose une définition de ce mot. Puis l'ensemble des autres élèves se lèvent et vont se disposer devant la personne qui les a le plus convaincu ET doivent, ensuite, justifier la raison de ce choix

Un vinculum : C'est la barre fraction dans une division !

Une Adalie : Coccinelle marquée de deux points noirs

Un Hiérodoule : Terme d'antiquité. Serviteur attaché à un temple.

Un Juc : Le bâton où se perche les poules dans un poulailler.

- Objectifs pédagogiques : libérer la créativité – Regard et concentration – conviction et lâcher prise – formuler un retour constructif

Exercice – « Structure argumentative » 40'

L'intervenant expose la structure narrative standard en 5 parties et les spécificités de celles-ci. (en insistant sur la partie REFUTATION). Puis l'intervenant sépare l'ensemble du groupe en binômes. Ils devront préparer, pendant 15min, un discours d'argumentation sur un sujet imposé (dont ils peuvent choisir la position POUR ou CONTRE) :

Pour ou contre un examen pour les seniors afin de garder leur permis ?

Pour ou contre interdire les voitures avec personne solo en ville ?

Pour ou contre imposer aux enfants les tâches ménagères de l'école ?

Pour ou contre restauration du service militaire ?

Pour ou contre les animaux de compagnie au sein des hôpitaux ?

- Objectifs pédagogiques : Comprendre la structure et le besoin de cohérence d'un discours – Travail de groupe



Région académique
NOUVELLE-AQUITAINE



Exercice – « Métiers imaginaires » 40'

L'intervenant divise le groupe par binômes d'élèves. Ces binômes ont quelques minutes pour inventer un métier imaginaire. Ils vont devoir expliquer ce métier devant le groupe. À la suite de ces explications, le groupe va pouvoir leur poser des questions : les deux élèves vont devoir répondre positivement à chaque question et justifier leur réponse.

- ▣ Objectifs pédagogiques : Apprendre à convaincre – lâcher-prise et prise de confiance en soi

Autres idées :

Connaissance du groupe – « Anecdotes » 10'

L'intervenant propose aux participants de se placer en cercle. Puis les élèves, à commencer par l'intervenant, racontent une anecdote sur eux. L'intervenant peut rebondir, à l'issue de l'ensemble des anecdotes, et mettre en avant les manques en termes de regards, volume/débit vocal ou articulation.

Bienveillance du groupe et écoute de l'autre – « Cercle du retour »

Tous les participants en cercle. L'intervenant demande alors à chaque participant de se tourner, par exemple, vers la droite. Ils vont devoir regarder durant toute la séance cet élève afin, en fin de séance, de lui faire un retour constructif sur ses prises de parole (par ex : un point positif et un point à améliorer).

RAPPELS THEORIQUES

L'EXORDE (introduction)

Trois grands types d'introduction pour donner le ton, pour créer un climat et établir le contact avec votre auditoire :

Ex abrupto (direct, sans préambule)

Classique (calme et présentant le sujet)

D'insinuation (rusé, entrée dans le sujet tout en douceur)

- ▣ Par exemple par le biais du story telling (raconter une histoire qui amène l'auditoire à comprendre le sujet du discours)

LA NARRATION

- ▣ Le but est d'exposer le déroulement de l'argumentation à venir (en première partie : ... et en seconde partie : ...).
- ▣ Cette partie doit être courte, précise et l'élève doit constater que le jury a bien en tête la structure argumentative à venir.

LA CONFIRMATION (Les arguments)

- ▣ La partie considérée comme la pièce maîtresse de la prise de parole.
- ▣ Il faut ici développer les arguments pour appuyer la prise de parole et les nourrir d'exemples, de faits, ...
- ▣ C'est également la partie la plus longue qui prendra environ 3min parmi les 5 de la prise de parole du grand oral.

LA REFUTATION (optionnelle en fonction de chaque élève)

- ▣ Le but de cette partie est d'aborder les « points faibles » du discours et de montrer ainsi que l'élève a pris du recul sur sa prise de parole et a conscience de ceux-ci tout en argumentant déjà contre ceux-ci.
- ▣ Même si l'élève ne souhaite pas utiliser cette partie durant le grand oral, il est intéressant que celui-ci la travaille en amont afin de prendre du recul sur son discours et préparer ainsi les potentielles questions du jury.

LA PERORAISON (Conclusion)

- ▣ Cette partie doit être abordée par une synthèse récapitulative succincte des arguments et donner une conclusion à la cohérence globale de la prise de parole.